

## **GRAF-HOLZTECHNIK baut beeindruckende Notenband-Holzkonstruktion für die Weltausstellung in Osaka 2025**

***Horn, am 22.07.2024. In knapp einem Jahr, von 13. April bis 13. Oktober 2025, findet die nächste Weltausstellung in Osaka (Japan) statt. Das architektonische Highlight des Österreichauftritts wird ein überdimensionales Notenband aus Holz sein, das die Fassade des Österreich-Pavillons ziert. Diese beeindruckende Spiralskulptur wird in Horn (NÖ) gefertigt: Die Graf-Holztechnik, bekannt für ihre besondere Expertise im Holzbau, wurde mit der Produktion dieser einzigartigen Spiralskulptur beauftragt.***

Bei der Graf-Holztechnik herrscht derzeit eine besondere Stimmung der Begeisterung und des Stolzes, denn das renommierte, niederösterreichische Holzbauunternehmen wurde auserkoren, die außergewöhnliche Spiralskulptur in Form eines überdimensionalen Notenbandes als architektonisches Highlight des Österreich-Pavillons zu produzieren und damit seine Expertise im Holzbau auf einer globalen Bühne wie der Weltausstellung „Expo 2025“ präsentieren zu dürfen. Die 18 m hohe Holzkonstruktion soll kulturelle Tradition und technologische Innovation verbinden. Innen transformiert sich die Schleife in ein digitales Band, welches von der Vergangenheit in die Zukunft führt.

### **Composing the Future**

In Japan gilt Österreich als das Land der Musik. Auf eindrucksvolle Weise wird vermittelt, dass unser Land aber viel mehr zu bieten hat als „nur“ Musik. Eine sich in Luft erhebende Notenbandskulptur soll die österreichische Handwerkskunst darbieten und Österreichs Positionierung als innovativer Wirtschafts-, Forschungs-, Technologie- und Investitionsstandort sichtbar machen. Die Idee und architektonische Gestaltung des Österreich-Pavillons „Composing The Future“ stammen vom Wiener Architekturbüro „BWM Designers & Architects“, welches im Rahmen eines EU-weiten Wettbewerbs ausgewählt wurde. Die Graf-Holztechnik wurde aufgrund ihrer hohen technischen Kompetenz und jahrzehntelangen Erfahrung im Holzbau ins Boot geholt, um die Holzschleife umzusetzen. Die einzigartige Konstruktionstechnik wurde gemeinsam mit dem Ingenieurbüro „Werkraum Ingenieure ZT-GmbH“ eigens für dieses Projekt entwickelt.

### **Ein hölzernes Notenband aus Niederösterreich**

Im Werk der Graf-Holztechnik wurde seit Monaten mit viel Geduld, Innovationgeist und höchster Genauigkeit an Probeteilen und Schablonen für die Holzschleifenkonstruktion herumgetüftelt, genagelt, geschraubt sowie Testversuche an Prüfanstalten durchgeführt, um diese neuartige Konstruktionstechnik auch nach japanischen Genehmigungsstandards errichten zu dürfen. Nach dem Motto „Geschraubt statt geleimt“ findet sich das Thema „Nachhaltigkeit“ nicht nur als Teil der Ausstellungsinhalte, sondern wird auch beim Bau des Pavillons und deren Konstruktionsmethoden berücksichtigt – auch in Hinblick auf die Rückbau-Möglichkeit. Die einzelnen Komponenten der Spirale sind komplett demontierbar und mehrfach wieder zusammenbaubar. Dies ermöglicht die Wiederverwertung der Bauteile auch nach der Expo 2025, für welche aktuell Überlegungen angestellt werden.

Der Spiralskulptur dient Holz als zentraler Rohstoff, zum einen aufgrund der hohen Leistungsfähigkeit (die Schleife ist auf eine Windgeschwindigkeit bis zu 270 km/h ausgelegt) und zum anderen aufgrund der CO<sub>2</sub>-minimierten Bauweise.

Darüber hinaus werden damit die bilateralen Wirtschaftsbeziehungen widergespiegelt, da Holz einen hohen Stellenwert bei österreichischen Exporten nach Japan hat.

„Wir fühlen uns wirklich sehr geehrt, dass wir unsere Expertise unter Beweis stellen dürfen und einem internationalen Publikum bei der Weltausstellung in Osaka eine innovative Holzkonstruktion präsentieren dürfen. Der Baustoff Holz hat enorm viel zu bieten und gepaart mit höchster Handwerkskunst entsteht Außergewöhnliches“, so BM Dipl.-Ing. Stefan Graf, CEO Leyrer + Graf Baugesellschaft m.b.H.

„Mit diesem Projekt der besonderen Art beweist die Graf-Holztechnik nicht nur ihren Mut und Offenheit für Neues, sondern demonstriert gleichzeitig nachhaltige Praktiken, die im Unternehmen tief verwurzelt sind. Das ganze Team beweist mit viel Leidenschaft und Engagement seine Fähigkeit, auch sehr anspruchsvolle Projekte verlässlich zum Erfolg zu führen“, zeigt sich BM ZM Dipl.-Ing. (FH) Roland Ernst, Leiter der Graf-Holztechnik, sehr stolz.

Für Rückfragen:

Mag. Simone Fröschl  
Leitung Marketing + Kommunikation

Leyrer + Graf Baugesellschaft m.b.H.  
Conrathstraße 6  
3950 Gmünd  
Tel.: 02852/501-1866  
E-Mail: [simone.froeschl@leyrer-graf.at](mailto:simone.froeschl@leyrer-graf.at)

### Über die Graf-Holztechnik GmbH

Die Graf-Holztechnik ist ein Tochterunternehmen der Leyrer + Graf Baugesellschaft m.b.H. und zählt zu den führenden Holzbauunternehmen Österreichs. Mit mehr als drei Jahrzehnten Erfahrung und rund 200 Mitarbeitern an vier Standorten (Horn, Loosdorf, Wien und Marchtrenk) steht der Holzbau-Profi für individuellen sowie qualitativ hochwertigen Holzbau und setzt so Maßstäbe durch herausragende Handwerkskunst, innovative Designs und starkes Engagement für Nachhaltigkeit. Das breite Leistungsspektrum erstreckt sich vom Objektbau über den großflächigen Elementbau bis hin zu Dachgeschoßausbauten, klassischen Zimmereitigkeiten, Tragwerkssanierungen sowie diverse Zu- und Umbauten. Die sorgsame Ausführung, Termintreue und Wirtschaftlichkeit stehen an oberster Stelle, genauso wie das hohe Maß an Flexibilität und Vielseitigkeit. Der Einsatz modernster Computertechnik schafft kreativen Freiraum für die Verwirklichung außergewöhnlicher Ideen.

### Expo 2025: Ein Event mit über 160 teilnehmenden Ländern und 28 Millionen Besuchern

Vom 13. April bis 13. Oktober 2025 findet unter dem Motto „Designing Future Society for Our Lives“ die nächste Weltausstellung statt. Gastgeberin ist die japanische Stadt Osaka, welche nach Tokio und Yokohama Japans drittgrößte Stadt ist. 2,7 Mio. Menschen leben dort. Bei der Weltausstellung werden mehr als 160 Länder und internationale Organisationen teilnehmen, über 28 Millionen sollen die Ausstellung besuchen. Mit der Teilnahme an der Expo wollen österreichische Institutionen und Unternehmen zukunftsweisende Produkte und Lösungen vorstellen.

### Bildmaterial:



Bild 1:  
Rendering Holzschleife © BWM Designers & Architects



Bild 2:  
Rendering Holzschleife © BWM Designers & Architects



Bild 3:  
Graf-Holztechnik Werk in Horn, Fotograf: Matthias  
Ledwinka © Graf-Holztechnik